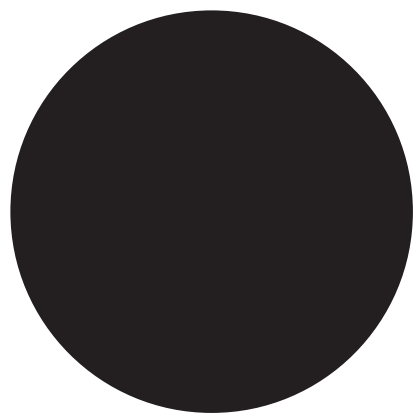


1-24.06.2017



# touch point

borders & boundaries

artyści:

**Mirella Bandini**  
**Tomasz Jurek**  
**Karol Kołodziejczyk**  
**Jillian Knipe**  
**Krzysztof Mętel**  
**Witold Modrzejewski**  
**Richard Morgan**  
**Duy Phuong**  
**Michał Tatarkiewicz**  
**Teja Tegelj**

kuratorzy:

**Katarzyna Kucharska**  
**Tomasz Jurek**

**Galeria Curators' LAB**

ul. Nowowiejskiego 12, Poznań  
wernisaż: 1.06.2017  
godz. 19.00



ArtCan

Granice powszechnie określane jako linie dzielące obszary odrębne (geograficznie, ekonomicznie, politycznie, społecznie i kulturowo) podlegają w XXI wieku zmianom w znaczeniu zarówno materialnym jak i symbolicznym. Doświadczenia historii, globalizacja i palące problemy współczesności jak kryzys uchodźczy sprawiają, że natura granic jest zmienna i niejednoznaczna, a także coraz bardziej nieprzewidywalna.

Zaprezentowane na wystawie Touchpoint: borders & boundaries prace artystów pochodzących z różnych zakątków świata odnoszą się do przekraczania granic, zarówno tych celowo wznoszonych i bronionych, jak i barier, które ze swej natury są naturalne, a co za tym idzie zazwyczaj pozostają niezabezpieczone. Zaproszeni do udziału w wystawie artyści ujawniają w swych pracach taktyki umożliwiające określenie niezależnej, teraźniejszej autonomii podmiotowej, powołanej na styku podziałów, warunkiem zaistnienia której jest każdorazowo poznanie siebie samych jako istot wolnych. Sposobów na przekraczanie granic jest wiele – od świadomej izolacji i auto-wykluczenia, przez pielgrzymowanie, do mniej lub bardziej dosłownego ustanawiania prywatnych obszarów, które mogą przyjąć kształt wymaganych wysp albo na przykład mobilnych domów do podróżowania.

Metodą na uwolnienie się od współczesnych podziałów, jaka wyłania się z narracji wystawy Touchpoint jest zatem przede wszystkim stan umysłu, osiągnięciu którego sprzyjają zaproponowane przez artystów ćwiczenia z utopii. Powołane na styku podziałów prace i gesty posiadają siłę przekraczania granic pomiędzy materią, a tym, co ulotne, między aktywnością i pasywnością. Ujawnione przez artystów strategie prowadzić mogą do wytworzenia zmysłowych przestrzeni, które Hakim Bey nazywał tymczasowymi strefami autonomicznymi, wśród historycznych ich prototypów wskazując m.in. na tzw. „pirackie utopie”.

Wystawę „Touchpoint: Borders & Boundaries” organizuje ArtCan we współpracy z Galeriami Miejskimi Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (UAP), Fundacją Rarytas i Miastem Poznań.

ArtCan to organizacja non-profit, która wspiera współczesnych artystów, wystawiając ich prace w dynamicznych i ekscytujących lokalizacjach. Poprzez swój program ArtCan promuje uczciwe wynagradzanie artystów. Podstawowym celem ArtCan jest tworzenie, promowanie, podtrzymywanie i doskonalenie możliwości rozwoju dla współczesnych artystów bez narażania na szwank ich wolności artystycznej.

ArtCan działa na zasadzie członkostwa, jest otwarta na wszystkich artystów i kreatywnych twórców. Zachęcamy ich do wspierania siebie nawzajem i współpracy, do komunikacji oraz wymiany pomysłów i kontaktów. Organizacja obecnie zrzesza 76 członków z całego świata i nie stawia żadnych ograniczeń odnośnie do liczby członków, nieustannie zaprasza nowych kandydatów.

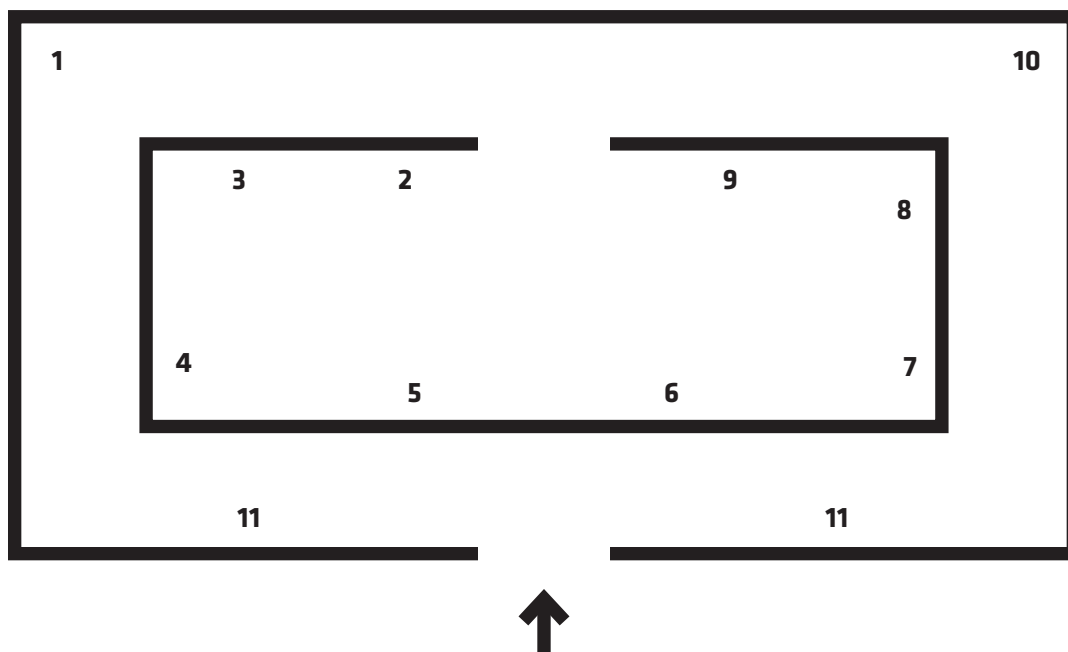
1. **Karol Kołodziejczyk** – *Terra incognita*
2. **Michał Tatarkiewicz** – *Obraz liczony, 5603153-∞*
3. **Mirella Bandini** – *Other*
4. **Teja Tegelj** – *Sunset through my favourite window*
5. **Jillian Knipe** – *Wipe That*
6. **Witold Modrzejewski** – *Pielgrzymka*
7. **Richard Morgan** – *Beijing/London*
8. **Richard Morgan** – *Bytom*
9. **Duy Phuong** – *Observer*
10. **Krzysztof Mętel** – *Postmodernistyczna nostalgia jako azył dla tych, którzy desperacko poszukują dawnych wartości, popadając tym sam w anachronizm i sentymentalizm*
11. **Tomasz Jurek** – *Comfort zone*

**Kontakt:**

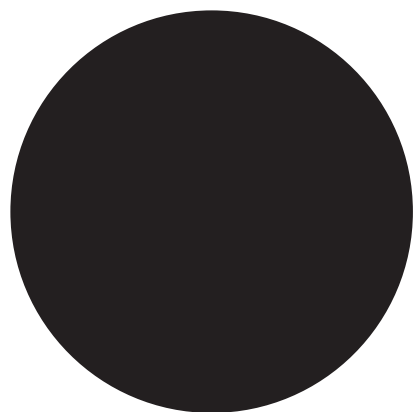
ArtCan: [info@artcan.org.uk](mailto:info@artcan.org.uk)

UAP: [katarzyna.kucharska@uap.edu.pl](mailto:katarzyna.kucharska@uap.edu.pl)

aranżacja: Katarzyna Kucharska, Tomasz Jurek, Mateusz Słociński  
montaż: Ireneusz Kozłowicz, Robert Kosmecki, Witold Idkowski



1-24.06.2017



# touch point

borders & boundaries

artists:

**Mirella Bandini**  
**Tomasz Jurek**  
**Karol Kołodziejczyk**  
**Jillian Knipe**  
**Krzysztof Mętel**  
**Witold Modrzejewski**  
**Richard Morgan**  
**Duy Phuong**  
**Michał Tatarkiewicz**  
**Teja Tegelj**

curators:

**Katarzyna Kucharska**  
**Tomasz Jurek**

**Curators' LAB Gallery**

ul. Nowowiejskiego 12, Poznań  
private view: 1.06.2017, 19.00



ArtCan

Borders, which are commonly defined as lines separating (geographically, economically, politically, socially and culturally) distinct areas, are subject to both material and symbolic changes in the 21st century. Due to historical events, globalization and the pressing present-day problems, such as the migration crisis, the nature of borders is changeable, ambiguous and increasingly unpredictable.

The exhibition entitled *Touchpoint: borders & boundaries* presents works by artists from different parts of the world. They refer to the crossing of border: those purposely erected and defended, as well as the natural and thus usually unprotected barriers. In their works, the artists show various strategies of defining an independent, present-day subjective autonomy, established at the crossroads of divisions, a condition for which is to know oneself as a free being. There are many ways to cross borders, ranging from conscious isolation and self-exclusion, through pilgrimage, to the more or less literal establishment of private areas that can take the shape of imaginary islands or mobile homes on wheels.

The way to break free from the modern divisions that emerges from the narrative of the exhibition is, above all, the state of mind, which can be supported by exercises in creating utopian ideas proposed by the artists. The works and gestures at the crossroads of divisions have the power to cross the boundaries between the material and the ephemeral, between activity and passivity. The strategies revealed by the artists can lead to the creation of sensory spaces, which Hakim Bey called temporary autonomous zones, giving the example of so-called 'pirate utopias' as their historical prototypes.

*Touchpoint: Borders & Boundaries* is a ArtCan exhibition in collaboration with The Municipal Galleries of the University of the Arts in Poznań (UAP), Rarytas Foundation and the City of Poznań.

ArtCan is a non-profit organisation that supports contemporary artists by exhibiting their works in vibrant and exciting locations. Through its programme, ArtCan promotes fair payment of artists. ArtCan's ongoing objective is to create, promote, maintain and improve opportunities for contemporary artists without compromise to their artistic exploration and development.

1. **Karol Kołodziejczyk** – *Terra incognita*
2. **Michał Tatarkiewicz** – *Obraz liczony, 5603153-∞*
3. **Mirella Bandini** – *Other*
4. **Teja Tegelj** – *Sunset through my favourite window*
5. **Jillian Knipe** – *Wipe That*
6. **Witold Modrzejewski** – *Pielgrzymka*
7. **Richard Morgan** – *Beijing/London*
8. **Richard Morgan** – *Bytom*
9. **Duy Phuong** – *Observer*
10. **Krzysztof Mętel** – *Postmodernistyczna nostalgia jako azył dla tych, którzy desperacko poszukują dawnych wartości, popadając tym sam w anachronizm i sentymentalizm*
11. **Tomasz Jurek** – *Comfort zone*

**Contact:**

ArtCan: [info@artcan.org.uk](mailto:info@artcan.org.uk)

UAP: [katarzyna.kucharska@uap.edu.pl](mailto:katarzyna.kucharska@uap.edu.pl)

arrangement: Katarzyna Kucharska, Tomasz Jurek, Mateusz Słociński  
staff: Ireneusz Kozłowicz, Robert Kosmecki, Witold Idkowski

